

## A Maglione

## Intorno al lago e fra gli alberi

**MAGLIONE.** (c.c.a.r.) All'interno di un progetto che ha raggiunto ormai l'undicesima edizione, sul patrimonio di storie e leggende tramandate oralmente nella nostra regione, Claudio Zanotto Continò e Pasinella Geraldina hanno fatto tappa tra la primavera e l'autunno 2009 nei paesi della Comunità Collinare "Intorno al lago", e a Maglione in occasione della Festa di San Maurizio.

Nel pomeriggio di domenica 23 gennaio presso il Salone Polivalente verrà presentato "Intorno al Lago e fra gli alberi d'inverno", che racchiude in un documentario tutta l'esperienza di "Intorno al Lago e fra gli alberi": dalla nascita del progetto condiviso con i Comuni alla raccolta delle fiabe e delle leggende restituite dalla viva voce degli abitanti del territorio della Comunità collinare fino alla narrazione del viaggio fatto di otto incontri nei vari paesi.

Storie tradizionali che si perdono nella notte dei tempi, e venivano narrate dai nonni ai nipoti incantati, storie di masche e diavoli, volpi e lupi dagli inconfondibili tratti umani.

**Domenica 23 gennaio, ore 15.30, Salone Polivalente, Maglione.**

Mercoledì 19 il "Proxima Tour" arriva al Teatro Civico: suoni, immagini e gesti

# Anna Oxa in concerto a Vercelli

L'evoluzione e la continua ricerca della cantante che si avvale di grandi autori

**VERCELLI.** Il Teatro Civico ospiterà mercoledì 19 gennaio il concerto della grande cantante Anna Oxa.

La data si inserisce all'interno del "Proxima Tour 2010/2011", che a partire dal 4 novembre sta portando l'artista nei teatri di diverse città italiane. Il tour è basato sul suo nuovo album, uscito il 28 settembre scorso, ma lascia allo stesso tempo spazio alle rarità meno conosciute del passato.

Concepito come uno spettacolo teatrale, prima ancora di essere un concerto, il "Proxima Tour" racconta attraverso suoni, immagini, gesti e oggetti in scena tutto il mondo di Anna Oxa, la sua evoluzione, la sua continua ricerca.

Lo spettacolo si sviluppa in due parti. La scena si apre con le atmosfere della ghost-track presente nel nuovo disco, che conducono alla prima parte dello spettacolo, incentrata su *Proxima*. L'immagine ipertecnologica di *Proxima* lascia poi spazio agli anni Cinquanta e via via al cammino della sua formazione come artista.

Sul palco con la Oxa cinque musicisti: Loris Ceroni al basso e produzione musicale, Dario Giovannini alla chitarra, Cristiano Micalizzi alla batteria, Marco Nati alla chitarra, Christian Ravaglioli alle tastiere, fiati e manipolazione del suono.

Nata in Albania e presto trasferitasi in Italia, Anna Oxa cresce in Puglia dove inizia a fare le prime esperienze di piano bar. Oggi ha all'attivo 23 album. Nel 1978 partecipa per la prima volta a Sanremo, dove tornerà più volte con look e stili diversi. Il 1986 segna un momento importante



per la sua carriera. Sul palco dell'Ariston porta *È tutto un attimo*, ancora oggi uno dei suoi più grandi successi, tratto dall'omonimo album. La sua performance vocale dal vivo e ancora una volta il provocante look rimangono memorabili nella storia del Festival, così come il duetto con Fausto Leali del 1989 con *Ti lascerò*. Nello stesso anno esce *Tutti brividi del mondo*.

Nel 1997 arriva seconda a Sanremo con *Storie* e due anni dopo vince con il brano *Senza pietà*, tratto da un album che sarà disco di platino. Nel 2004 parte in tour con Fabio Concato. Nel 2006 si impegna in concerti nelle chiese d'Italia, incentrati su repertori diversi (occidentali, africani, tibetani), ma sempre caratterizzati da forte spiritualità. Oltre a Fossati, hanno scritto per lei Pasquale Panella e Roberto Vecchioni, tra gli altri.

Il 2010 è stato l'anno del suo atteso ritorno sulle scene dopo quattro anni di silenzio con l'album d'inediti da cui prende avvio il tour, contenente brani d'autore e produzioni indipendenti. Il primo singolo, *Tutto l'amore intorno*, vede la partecipazione vocale di Ivano Fossati.

Si tratta di un album popolare ma d'autore, che ammicca al grande pubblico senza scontentare i più esigenti e lo fa con l'appoggio di una rosa di autori, vecchie e nuove leve della musica indipendente, quali Francesco Bianconi dei Baustelle, Mara Redeghieri (voce degli Ustmamò), Paolo E. Archetti degli Yo Yo Mundi, Pacifico e il già citato Ivano Fossati, che rincontra la cantante dopo più di quindici anni.

Il cantautore è stato colui che la lanciò nel 1978 con il brano *Un'emozione* da poco, con il quale Oxa debuttò a Sanremo a 17 anni con un look punk per cui fece scalpore. Anche questo nuovo testo si dimostra un disegno ideale per la voce, il talento e l'espressività di Anna Oxa.

Il concerto si inserisce all'interno dell'abbonamento "Emozioni leggere.. ma non troppo" della Stagione di prosa del Teatro Civico.

**Simona Defilippi**

**Mercoledì 19 gennaio, ore 21, Teatro Civico, Vercelli.**  
**Per informazioni: 0161.252793 (Teatro Civico) o 0161.5961 (Comune di Vercelli).**



## San Sebastiano e la spiritualità latino-americana

**CHIVASSO.** (i.ch.) Il 2011 della rassegna musicale "Chivasso in musica", curata da Edgardo Pocerobba, è pronto ad ospitare sabato 15 gennaio in Duomo il primo concerto con struttura di "evento" previsto nella sua tredicesima edizione: "evento", perché in questa occasione la performance musicale sarà inserita nel contesto più ampio della celebrazione dell'Eucarestia in onore di San Sebastiano martire, patrono del Manifico coro degli Abbà di Chivasso. Protagonista musicale sarà l'Ensemble vocale "Claricantus", sotto la direzione di Teresa Sappa. Il gruppo, composto da cinque soprani, sei contralti, quattro tenori e quattro bassi si è costituito nel 2005 per iniziativa di alcuni musicisti e cantori già attivi in diverse importanti realtà corali piemontesi, con la volontà di approfondire in modo particolare (seppur non esclusivo) lo studio della polifonia sacra e profana antica e contemporanea, affrontato però attraverso la sperimentazione, la pratica dell'improvvisazione, e la volontà di fondere diverse forme espressive.

Ancora il Duomo ospiterà giovedì 20 gennaio una panoramica sulla spiritualità latino-americana con due opere del compositore argentino contemporaneo Ariel Ramirez: *Misa crolla* (tradotto: *Messa crolla*) e *Navidad Nuestra*, e la proposta di un *Medley natalizio*, genere che nasce dall'intenzione di fondere melodie tradizionali natalizie europee con il frizzante linguaggio ritmico-armonico della cultura sudamericana. Si esibiranno in questa serata l'Accademia corale "Stefano Tempia" di Torino (diretta da Michele Frezza), il Coro polifonico di Lanzo (diretto da Arcangelo Popolani) e il gruppo strumentale latino-americano "Umami". Una riunione composta di musicisti provenienti da diverse esperienze, seppur con un medesimo filo conduttore: l'Accademia "Stefano Tempia", fondata nel 1875, è la più antica associazione musicale del Piemonte e l'Accademia corale più antica d'Italia, e si prefigge ancora oggi gli obiettivi originari di educazione alla conoscenza del canto corale e all'amore per la musica classica, proponendo brani ed opere poco noti o meno eseguiti, anche di grandi autori. Il Coro polifonico di Lanzo nasce invece nel 1983 da un'esperienza didattica tesa a sviluppare la musicalità di bambini e giovani attraverso il canto corale d'autore di ogni genere ed epoca, con particolare attenzione alla musica sacra del Seicento e del Settecento. Il gruppo "Umami", ancora, ha origine nel 1986 con l'intento di dedicarsi alla diffusione delle numerose sfaccettature della musica latino-americana, ed in particolare della regione delle Ande.

**Celebrazione dell'Eucarestia, sabato 15 gennaio, ore 18.45, Duomo, Chivasso.**  
**Concerto Aspetti della spiritualità latino-americana, giovedì 20 gennaio, ore 21.15, Duomo, Chivasso.**

## Vercelli: sabato 15 al Civico, accompagnato dall'Orchestra Camerata Ducale Vlatkovic, il virtuoso del corno francese

Il programma del concerto prevede brani di Sacchini, Larsson, Rolla e Mozart

**VERCELLI.** Sabato 15 gennaio andrà in scena il secondo concerto della XIII stagione del "Viotti Festival".

L'artista di fama internazionale Radovan Vlatkovic porterà in prima assoluta, sul palco del Teatro Civico, la magia del corno francese, di cui è considerato il maggior virtuoso.

Pochi sanno che il corno ha una vastissima letteratura solistica grazie a compositori come Franz Joseph Haydn, Carl Maria von Weber, Richard Strauss, Mozart e Beethoven, un'eredità che è stata raccolta e diffusa nel mondo dal musicista croato.

Il concerto vedrà sul palco Radovan Vlatkovic, accompagnato dall'Orchestra Camerata Ducale diretta dal maestro Guido



Radovan Vlatkovic

Rimonda. Si parte con l'*Ouverture da Oedipe à Colone* di Antonio Sacchini. Da un autore nazionale si passa a Lars-Erik Larsson, compositore svedese apprezzato per il *Concertino in fa maggiore per corno e archi* op. 45 n. 5. Il secondo tempo

si apre con la *Sinfonia in re maggiore* BI 533 di Alessandro Rolla. Chiude la serata il *Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra* KV 417 di Wolfgang Amadeus Mozart, una composizione che fu scritta a Vienna per il cornista Joseph Leutgeb, amico intimo di Mozart fin dai tempi della sua adolescenza.

Radovan Vlatkovic si esibirà con un doppio corno Modello 20 M di Paxman of London.

**Simona Defilippi**

**Sabato 15 gennaio, ore 21, Teatro Civico, Vercelli.**  
**Per informazioni: Comune di Vercelli: 0161.596369 / 0161.596277, Associazione Camerata Ducale: 011.755791.**

## La stagione

**VERCELLI.** (c.c.a.r.) La 13ª edizione del "Viotti Festival" di Vercelli riserverà un'attenzione particolare al repertorio violinistico dei secoli XVIII e XIX: Salvatore Accardo il 12 febbraio accosterà Viotti e Beethoven, Uto Ughi il 12 marzo farà un percorso nella letteratura violinistica del XVIII secolo. Mozart e Isabelle Faust saranno di scena il 30 aprile. Guido Rimonda proporrà il 4 giugno i maggiori violinisti-compositori dell'Ottocento italiano: Paganini e Alessandro Rolla.

Accanto ai quattro appuntamenti dedicati al violino, due i concerti incentrati sull'approfondimento dei repertori non violinistici. Il primo è



stato quello del cornista Radovan Vlatkovic il 15 gennaio, il secondo sarà sabato 26 febbraio con la pianista cinese Sa Chen (foto).

Le restanti serate del Festival hanno temi monografici: *Audizioni alla Camerata Ducale* il 9 aprile vedrà protagonista e coautore il percussionista Ranieri Paluselli, *Da Bach a Piazzolla* il fisarmonicista Richard Galliano il 14 maggio. A chiudere l'ormai tradizionale *Concerto di Capodanno*.

**I biglietti variano da 8 a 22 euro. Per informazioni: Camerata Ducale, tel. 011.755791.**

## Cristian Di Gregorio e Lea Lamarca accompagnati dall'organista Luca Sambataro

Concerto di Natale al Trombone con tenore e soprano

L'attore-presentatore Angelo Patti ha interpretato un adattamento di un racconto di Buzzati

**MONCRIVELLO.** Domenica 19 dicembre al Centro di Recupero e Rieducazione Funzionale "Mons. Luigi Novarese" presso il Santuario del Trombone si è svolta la quinta edizione del concerto di Natale con gli artisti dell'Associazione Art&Lirica di Strambino.

Lo spettacolo moncrivellesse faceva parte della rassegna "Sogno di Natale 2010", proposta dall'associazione in ben dieci località tra torinese e vercellese.

Novità di quest'anno è stata la performance dell'attore-presentatore Angelo Patti, già volto della soap opera *Vivere*, che si è esibito interpretando i tre personaggi, narratore, bue e asinello, protagonisti di un libero adattamento dal racconto *Ce n'è troppa di Natale* di Dino Buzzati.

Al centro dello spettacolo la



vocalità intensa e coinvolgente del tenore verdiano Cristian Di Gregorio e della soprano Lea Lamarca. Il tenore si è esibito nei più importanti teatri e alla presenza di Papa Ratzinger, la soprano ha cantato al fianco di Katia Ricciarelli durante una masterclass internazionale della soprano veneta e

in vari allestimenti dell'Orchestra Filarmonica Italiana. Gli artisti sono stati accompagnati per il primo anno da Carmelo Luca Sambataro, organista della chiesa di Sant'Alfonso di Torino, che si è esibito a solo nella *Romanza in fa maggiore* per organo di Beethoven.

Il concerto ha offerto una

**Claudia Carra**

Vercelli: si selezionano cinque band attraverso un concorso on line

## Il progetto "B9, Giovani Energie in Comune" a favore della produzione musicale indipendente

**VERCELLI.** (s.d.) I Comuni di Vercelli, Biella e Novara presentano il progetto "B9, Giovani Energie in Comune", promosso dal Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Anci (Associazione Nazionale Comuni Italiani).

Il progetto di interventi a favore della produzione musicale giovanile indipendente nasce per dare impulso alle risorse del territorio, ed è diviso in quattro fasi.

Durante la prima verranno selezionate cinque band attraverso un concorso on-line ed esibizione live. La selezione è aperta a tutti i gruppi con età dei componenti inferiore a 35 anni, residenza prevalente nel Comune di Vercelli e produzione di brani inediti.

Le band verranno scelte durante un evento live da un

comitato formato da membri dell'Associazione Culturale "CasaNoego", dell'Assessorato alle Politiche Giovanili, dell'Informagiovani di Vercelli e di "Nemesis Pictures".

I gruppi selezionati nella prima fase seguiranno un percorso di approfondimento delle conoscenze musicali. Verranno programmati incontri mensili da febbraio a giugno 2011. Due i percorsi paralleli, il primo aperto a tutti, il secondo rivolto esclusivamente alle band selezionate.

Nell'estate 2011 si attiverà la fase di promozione: i vincitori saranno protagonisti dei principali eventi delle città partner del progetto. Al termine delle esibizioni verranno selezionati i migliori gruppi che avranno suonato nel corso delle rassegne. L'ultima fase del progetto consisterà nell'allestimento di

una sala prova musicale, di registrazione e polifunzionale.

La sala prova sarà dotata di cabina di insonorizzazione modulare e della strumentazione necessaria allo svolgimento delle prove; la sala di registrazione verrà completata con attrezzature e strumentazioni necessarie alla realizzazione di recording e mastering; la sala multimediale sarà allestita con arredi e strumenti per la realizzazione di convegni, conferenze e corsi di formazione.

**Per maggiori informazioni o per iscriversi al progetto visitare il sito: [www.progettob9.it](http://www.progettob9.it) oppure scrivere a [info@progettob9.it](mailto:info@progettob9.it) o telefonare all'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Biella: 015.3506624.**