

Venerdì 16, in un allestimento della compagnia Nuovoteatrotanta A Maglione *La Mandragola* di Machiavelli

In scena anche gli allievi del Centro di Formazione Teatrale; regia di Antonio Valleggi

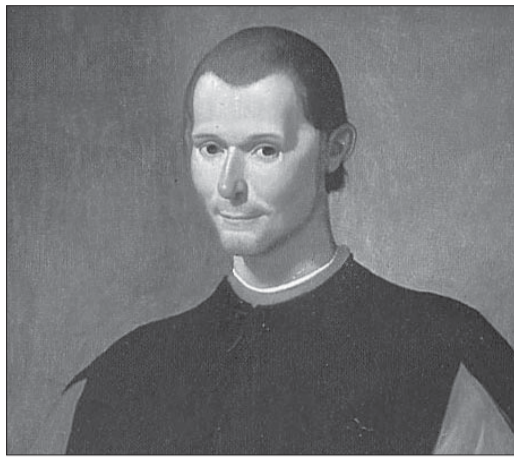
MAGLIONE. (c.cax) Dopo il debutto a Mathi il 9 luglio, il Nuovoteatrotanta porterà in scena nel proprio paese di adozione, Maglione, la *Mandragola* di Niccolò Machiavelli.

L'Associazione culturale e compagnia di prosa nata sotto la Mole nel 1979 ha riunito un cast d'eccezione in occasione della terza "Festa della Luna", manifestazione che ogni anno organizza nell'ambito della "Festa delle Pesche" magliese. Sarà l'attore e regista Antonio Valleggi, fondatore del Nuovoteatrotanta, a dirigere una messa in scena de la *Mandragola* centrata sul ritmo comico, l'azione e i rapporti tra i personaggi.

L'amore e la beffa, il calcolo e la passione si intrecciano in questa commedia senza tempo. Tra i protagonisti molti noti attori e registi torinesi, Riccardo Pellegrini è Callimaco, colui che è preso da passione per Lucrezia, e Giorgio Perona è il suo servo e aiutante Siro, Antonio Sarasso è Messer Nicia, oggetto della beffa d'amore. Ad interpretare l'astuto parassita Ligurio sarà Roberto Accornero - celebre in particolare per aver interpretato il personaggio del Capitano Aloisi nella serie televisiva *Il maresciallo Rocca* e quello di Guido Geller nella sitcom *Camera Café* -, e nel ruolo del corrotto Frate Timoteo Giusto Lo Piparo, il cui nome si lega al programma *Trebisonda* di Raitre, e prima a *Drive In*, fino a *Casa Vianello*, *Finalmente soli* e *Il mammo*.

Roberta Indiochia è la saggia moglie di Nicia, Lucrezia, Daniela De Pellegrin la pragmatica madre di lei, Sostrata e Alessandra Orlando interpreta una donna.

La rappresentazione vede in scena anche gli allievi del



Centro di Formazione Teatrale del Nuovoteatrotanta: Davide Calliera, a cui sono affidati il prologo e un uomo, e tre ragazze nel ruolo delle pastorelle.

La scenografia è della pittrice Rosamaria Licata e l'allestimento di Franco Castellina. Le musiche saranno eseguite dal vivo dall'Ensemble "Le chevalier errant".

Venerdì 16 luglio, ore 21, via Castello, Maglione. Ingresso 15 euro. Prenotazioni e informazioni: 333.2291057, www.nuovoteatrotanta.com, antoniovalleggi@gmail.com, proloco@comune.maglione.to.it.

Domenica 18 a Maglione, nell'ambito della rassegna "Eccellenze 2010" *Infra li casi de la vita e le magie de' cieli...*

Lo spettacolo di Assemblea Teatro ha compiuto trent'anni: più di mille repliche

MAGLIONE. (c.cax) È stata presentata giovedì 8 luglio a Torino "Eccellenze 2010", la rassegna di teatro e musica ideata da Associazione 40 e diretta da Assemblea Teatro.

"Eccellenze" si propone di far conoscere attraverso musica e teatro la peculiarità, legata all'arte ed alla cultura contadina, di alcuni piccoli centri del Piemonte: Maglione, Usseaux, Cavour, Fenestrelle e Alpignano. La rassegna si avvale del contributo della Provincia di Torino, del Sistema Teatro Torino e Provincia e della Compagnia di San Paolo.

Nel paese del Macam andranno in scena ben tre dei dodici spettacoli in cartellone: domenica 18 luglio Assemblea Teatro presenterà *Infra li casi de la vita e le magie de' cieli libertà vor cercando*, sabato 18 settembre Silence Teatro *Figura/Azione*, e domenica 19 Teatro Ipotesi *Di uomini e di vini*.

Domenica 18 luglio, in chiusura della "Festa delle Pesche", tornerà a Maglione, dopo una messa in scena turbata dalla pioggia e dai lampi lo scorso anno, *Infra li casi*.

L'attore e regista di origine borgogdese Renzo Sicco, in scena nei ruoli del Narratore e della Morte, spiega che il seme antico della narrazione teatrale da lui ideata e diretta furono i racconti del nonno Michele, che nelle lunghe serate in cascina raccontava e accompagnava i nipoti ad ascoltare le "veglie".

Lo spettacolo di Assemblea Teatro, che ha compiuto trent'anni nel 2009, è una performance senza parole, fondata sulla mimica, la gestualità, l'acrobazia dei trampolieri e degli attori, luci e costumi surreali.



Al centro di *Infra li casi* il sentimento del sacro e la tentazione del profano in continua e reciproca lotta, l'antica dialettica tra bene e male, dèi e demoni, sogno e veglia, i timori, le domande, le speranze e le pulsioni più profonde del vivere. Queste sue caratteristiche l'ha reso capace di toccare un pubblico internazionale, in venti Paesi tra Europa, America e Africa, con più di mille repliche.

Altro elemento di rilievo è la musica rock anni Settanta eseguita dal vivo che accompagna la performance.

Domenica 18 luglio, ore 21.15, piazza Regina Margherita, Maglione. Ingresso libero.

La commedia dialettale rappresentata a Saluggia dalla compagnia astigiana "Angelo Brofferio - Amis d'la Pera"

Pautasso Antonio per i seniores della Sorin

SALUGGIA. Il circolo saluggese dell'Ugaf (Associazione Seniores Aziende Fiat) ha organizzato la rappresentazione d'una commedia in due atti, *Pautasso Antonio esperto di matrimoni*, che si è tenuta a Saluggia sabato 3 luglio presso il Teatro Oratorio "Mazzetti", interpretata dalla Compagnia "Angelo Brofferio-Amis d'la Pera" di Asti.

La vicenda è impiantata attorno al protagonista Pautasso, un avvocato ormai anziano e troppo buono, tanto che in trent'anni d'attività non ha mai né vinto una causa, né ottenuto un pagamento da un cliente.

La mediocrità della sua vita è

sconvolta dall'arrivo di una nipote, che per così dire lo risveglia e lo induce a dar prova di capacità umane e legali inaspettate.

Pautasso riesce così a salvare un matrimonio fallito per i tradimenti della moglie, a trovare un marito fittizio ad una modella francese in cerca di cittadinanza italiana per conservare il suo amante, e soprattutto a combinare le nozze fra la nipote ed il proprio praticante di studio, vincendo le resistenze della madre di quest'ultimo, nevrotica e snob.

Parte essenziale della trama sono però anche altre tre vicende sentimentali: quelle di un ambiguo vedovo smanioso di risposarsi e di un

esperto di karatè fedele ad un amore giovanile, oltre all'affetto che lega la governante di Pautasso all'avvocato, di cui ella è innamorata da sempre. Tutte queste storie troveranno sbocchi imprevedibili nella commedia.

L'opera pur presentando un buon numero di battute e giochi di parole si regge principalmente sulla forte caratterizzazione in senso comico dei personaggi, sull'intreccio e l'imprevedibilità della trama, e non ultimo sulla capacità di coniugare l'ironia e la comicità con un delicato tono sentimentale.

Marco Vigna



Il direttivo dell'Ugaf saluggese con alcuni spettatori (foto Greco)

Moncrivello: venerdì 9 presentato un libro Il raddomante Viero al castello ha parlato di scienza del colore

MONCRIVELLO. Venerdì 9 luglio c'è stato un doppio appuntamento al castello di Moncrivello con la *Notte di musica e colori*.

Dopo il seguitissimo concerto dei Nuvoleincanto trio è stata la volta della presentazione del libro di Aristide Viero *Cromoterapia. La scienza del colore per la serenità ed il benessere*.

Cromoterapia ma anche radioestesia e molto altro nella presentazione del presidente dell'Associazione Italiana Radioestesiisti, raddomante e geobiologo.

Il percorso parte dalla luce, il cui spettro elettromagnetico si scompone in colori, e si addentra nelle frequenze che questi emanano.

Ognuno dei sette colori fondamentali si collega e stimola una determinata area del corpo, denominata secondo la tradizione medica indiana *chakra*. Ciascuno dei *chakra* ha il proprio centro in una delle sette ghiandole a secrezione interna del sistema endocrino corporeo.

La cromoterapia lavora anche in unione con altre possibilità offerte dalle medicine alternative o da quelle tradizionali, in particolare l'aromaterapia, la musicoterapia, l'uso di acque solarizzate o cromatizzate,



Aristide Viero

zate, i fiori di Bach.

Una parte della presentazione è stata dedicata al rapporto con il cibo, invitando a cibarsi di prodotti stagionali, giacché i frigoriferi, mentre conservano, contribuiscono all'alterazione delle proprietà nutritive di ciò che consumiamo.

La presentazione è stata intessuta di richiami alla radioestesia, disciplina che permetterebbe di captare energie vibrazionali oltre il limite dei cinque sensi umani attraverso strumenti come il pendolo.

Al termine della serata alcune persone del pubblico hanno partecipato ad una prova con pendolo e apposite tabelle in relazione ai temi della cromoterapia.

Claudia Carra

Prosegue la rassegna estiva con i comici di Zelig RidiTorino: i Mammuth e Baz a Chivasso

Sabato 17 e sabato 24 all'Arena in piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa

CHIVASSO. (c.cax) Ultime due date chivassesi per la XIV edizione di "RidiTorino e dintorni", la rassegna estiva che porta serate dedicate al divertimento con i comici della scuderia Zelig tra Torino e varie località della provincia: Chivasso, Corio, Rivalta di Torino e Collegno.

Dopo Geppi Cucciari il 26 giugno, ad inaugurare la kermesse, Marco Dondarini il 4 luglio e Giovanni Vernia il 9, in programma a Chivasso sabato 17 luglio, con ingresso gratuito, l'esibizione del duo comico torinese composto da Diego Casale e Fabio Rossini, conosciuti dal grande pubblico come I Mammuth.

Tra dialoghi comici e surreali, lo spettacolo *Spaghetti Mammuth* mette in scena equivoci e gaffe, che sono alla base del rapporto tra i due sulla scena.

La cialtroneria dell'uno si scontra con la seriosità dell'altro, che essi stiano dialogando o che si stiano sfidando a duello come due veri cowboys in un improbabile mezzogiorno di fuoco, o che si stiano divertendo con il gioco delle "parole scomposte" di cui uno è un maestro e l'altro un goffo emulatore, già al centro dello spettacolo *È la*



I Mammuth

mia volta?

Molto amati dal pubblico, i Mammuth divertono i più grandi con i loro giochi di parole e i bambini con l'ingenuità e la disarmante goffaggine di Diego Casale.

Sabato 24 sarà in scena Marco Bazzoni, con lo spettacolo *Marco da leggere*. In un'Italia sempre più in crisi, Baz 4.0, lettore multimediale di nuova generazione, prende il sopravvento: da semplice riproduttore di film e musica, diventa, nella versione "maestro unico" uno strumento indispensabile per la scuola del futuro.

Marco Bazzoni, coadiuvato dall'inseparabile compagno di palcoscenico Alex De Santis, porta in scena uno spettacolo scritto insieme a Marzio Rossi. La follia



Maeco Bazzoni, Baz

offre un divertente spunto per guardare la società in tutte le sue contraddizioni: uno show che cerca di affrontare attraverso i suoi monologhi la realtà con il sorriso sulle labbra, l'allegria delle canzoni e con la convinzione che ridere sia l'unico modo per resistere. Immane sarà la presenza del cantante "confidenziale" Gianni Cyano, che proporrà la sua nuova hit.

Ingresso: 18 euro, 13 euro con Riditorino Card.

Entrambi gli spettacoli si terranno all'Arena di Chivasso di Piazza Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa alle ore 22. I biglietti sono acquistabili presso i circuiti abilitati e online sul sito www.riditorino.it.

Simona Defilippi

La domenica al Museo Borgogna di Vercelli le visite guidate sono nel prezzo del biglietto Dall'11 luglio. A settembre i nuovi allestimenti

VERCELLI. (c.cax) Tempo di riallestimento e di visite guidate estive per il Museo Borgogna, che nel mese di luglio organizza "Estate al Museo: lasciati sorprendere!".

In attesa dell'apertura del nuovo allestimento delle collezioni permanenti del Novecento, che accoglierà le monumentali opere di Giuseppe Cominetti, donate e depositate al Borgogna dagli eredi del pittore, il Museo invita tutti a scoprire le sue collezioni.

Il Borgogna è un importante esempio di casa-museo trasformata in pinacoteca e ospita opere del Rinascimento (Tiziano, Bernardino Luini, Francia, Sodoma e la scuola vercellese) e dell'arte barocca con Ludovico Carracci e Carlo Maratta, dipinti fiamminghi e olandesi, arte europea dal neoclassico al romanticismo, opere scultoree e di arti decorative e industriali del XIX secolo.

Ogni domenica, a partire dall'11 luglio, alle ore 16 verrà offerta a tutti i visitatori una visita guidata compresa nel biglietto d'ingresso: sarà un'occasione per conoscere o rivedere i capolavori, la storia,



Una sala del museo

gli allestimenti di una delle eccellenze della città.

Le visite guidate sono rivolte agli adulti e ai bambini, che si potranno divertire con le schede-gioco elaborate dalla Sezione Educativa.

Il Museo Borgogna sarà aperto tutto il giorno anche a Ferragosto: la chiusura estiva sarà infatti dal 17 agosto al 6 settembre compreso.

Orari di apertura del Museo: lunedì chiuso. Dal martedì al venerdì dalle 15 alle 17.30 (apertura al mattino su prenotazione per scolaresche e gruppi); sabato dalle 10 alle 12.30; domenica dalle 10 alle 18. Per informazioni e prenotazioni: 0161.252776 (biglietteria). sito: www.museoborgogna.it.