

## “Armonie della sera”: venerdì 9 al castello una notte di musica e colori Il NuvoleIncanto Trio a Moncrivello

Brani di Fabrizio De Andrè, riarrangiati, sui temi dell'amore, della guerra e della religione

**MONCRIVELLO.** (c.cax.) Una notte di musica e colori al castello di Moncrivello venerdì 9 luglio.

Il secondo appuntamento con la rassegna “Armonie della sera” vedrà protagonista la musica di Fabrizio De Andrè e il NuvoleIncanto Trio (Fabrizio Cotto, voce e chitarra, Gigi Venegoni, chitarra e Fabrizio Gnan percussioni).

NuvoleIncanto nascono per iniziativa del cantante e chitarrista Fabrizio Cotto che riunisce nel progetto *Non per un dio (ma nemmeno per gioco)*, spettacolo dedicato alla musica di Fabrizio De Andrè, alcuni quotati musicisti dell'area torinese, in primis il chitarrista Gigi Venegoni (già in tour con la Premiata Feronia Marconi) e il pianista e fisarmonicista Piero Mortara. Ai tre si aggiungono il bassista Angelo Ieva ed il percussionista Fabrizio Gnan.

Il quintetto si esibisce in alcuni importanti festival, tra i quali MiTo Settembre Musica, dove chiude al Piccolo Regio Puccini la giornata dedicata al cantautore genovese, e il Festival di musica e poesia LetteraAlta di Verbania.

Il progetto si concretizza ulteriormente con l'uscita nell'ottobre 2009 del cd *Non per un dio (ma nemmeno per gioco)*, inciso da Felmay-Egea.

È lo stesso Cotto a spiegare che



Il trio in concerto

nel disco «abbiamo costruito un percorso sui temi più cari a De Andrè: l'amore, la guerra, la religione. Abbiamo rielaborato in chiave leggermente più rock, inventando ritmiche e arrangiamenti più consoni al nostro nodo di suonare, molte canzoni della produzione precedente alla svolta etnica di *Créuza de mè*».

La scelta dei brani attinge soprattutto agli album *Non al denaro, non all'amore né al cielo* del 1971, ispirato all'*Antologia di Spoon River*, e a *Fabrizio De Andrè* del 1981 (meglio conosciuto come *L'indiano*, per la copertina dove compare l'immagine di un nativo americano a cavallo), ma tocca anche la *Canzone dell'amore perduto*, *Il testamento di Tito*, *La città vecchia*, e le amatissime *Il pescatore* e *Bocca di rosa*.

### LIBRO DI ARISTIDE VIERO

## Cromoterapia, la scienza del colore

**MONCRIVELLO.** (c.cax.) Venerdì 9 luglio al Castello di Moncrivello musica con i NuvoleIncanto in formazione Trio, e colori, con la presentazione del libro *Cromoterapia. La scienza del colore per la serenità ed il benessere*, di Aristide Viero, presidente dell'Associazione Italiana Radiestesisti, raddomante e geobiologo.

Nel libro, edito da Editoriale Delfino, l'autore spiega che i colori emettono radiazioni che determinano delle variazioni elevate e sensibili al nostro corpo, influenzandolo e modificandolo profondamente nella sua struttura emozionale, biofisica e vitale. Tra le cure naturopatiche, la cromoterapia è una delle più impiegate.

Il manuale tecnico-pratico scritto da Viero ne riporta la valenza storica, e le varie modalità d'applicazione, definisce il significato dei colori e il loro impiego, illustra l'uso delle lampade cromoterapiche, tratta l'applicazione dei colori per rigenerare i chakra, descrive la conoscenza del colore nell'alimentazione e per l'arredamento, dimostra la distorsione visiva dei colori e suggerisce come migliorare le loro potenzialità vibrazionali e curative abbinandoli ad altri elementi naturopatici, come i fiori di Bach, le note musicali (musicoterapia), le essenze floreali, gli aromi e le acque cromatizzate e polarizzate.

## “Armonie della sera”: in concerto sabato 3 luglio a Cigliano “The Beatbox” nella piazza del Valentino con le canzoni del quartetto di Liverpool

**CIGLIANO.** (c.cax.) Sabato 3 luglio prenderà il via l'XI edizione della rassegna “Armonie della sera”, organizzata dalle Associazioni “Sandro Fuga” e Contratempo, che si svolgerà nell'ambito del circuito concertistico “Piemonte in Musica” nei Comuni di Cigliano, Moncrivello, Bollengo, Pavone e Azeglio, con il contributo della Regione Piemonte.

Ad aprire la manifestazione, presso la piazza del Valentino a Cigliano, sarà la musica dei Beatles portata in scena dai The Beatbox.

La performance della band genovese si propone di far rivivere l'energia e il fascino del mitico quartetto di Liverpool. E per ottenere il risultato desiderato nulla è stato lasciato al caso: dalla strumentazione, identica a quella usata dai Beatles nei loro storici concerti, ai vestiti, confezionati su misura dalla stessa sartoria che li creò per la tournée americana dei Fab Four.

A dare vita a questo progetto quattro musicisti con all'attivo collaborazioni con i grandi nomi del pop ita-



The Beatbox fanno rivivere la musica dei Beatles

liano (Antonello Venditti, Anna Oxa, Eugenio Finardi, New Trolls, Dario Baldan Bembo e molti altri).

Sul palco Mauro Spósito dà voce a John Lennon, Massimo Gori a Paul McCartney, Guido Cinelli interpreta George Harrison e Alfio Vitanza Ringo Starr.

La scaletta è quella che i Beatles proponevano al top della loro carriera concertistica, prima di interromperla per dedicarsi alla sperimentazione in sala di incisione, e i The Beatbox la ripropongono fedelmente, restituendo all'ascoltatore l'impatto sonoro e soprattutto vocale del leggendario quartetto.

I Beatles continuano a conquistare non solo le generazioni “over 30”, ma anche folte schiere di giovanissimi che hanno mandato ai primi posti della classifica l'ultimo cofanetto dei loro successi. Musica senza età per chi ama un genere che non ha seguito la moda ma l'ha inventata, mettendosi all'origine di tutto, con brani come *Help*, *A hard day's night*, *She loves you*, *Twist and shout*, pietre miliari della musica moderna.

**Sabato 3 luglio, ore 21.15, piazza del Valentino, Cigliano. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.**

## Frammenti di storia al femminile Racconti di vita e cultura di un tempo

**COSSANO.** (c.cax.) L'organizzazione di volontariato “Frammenti di storia al femminile” è nata nel 1998 a Cossano Canavese da un gruppo di donne, con il duplice intento di attivarsi per il recupero della cultura tradizionale femminile, con particolare attenzione a quella esistente nei piccoli centri, e di creare dei punti di incontro e di aggregazione che possano educare e mantenere l'interesse verso arte, cultura e tradizione.

“Frammenti di storia al femminile” ha come scopo quello di raccogliere testimonianze scritte o filmate, documenti e reperti che riguardano la storia della donna.

Il 29 maggio scorso l'associazione ha partecipato alla manifestazione indetta dal comune di Cossano Canavese “Comunità in movimento: insieme giovani ed anziani”, presentando “Racconti di storie di vita e cultura di un tempo”.

Si tratta della prima elaborazione scritta relativa ad una serie di incontri con donne che ricordano il loro passato per trasmettere valori ed esperienze ai giovani.

L'impegno di Frammenti è quello di continuare questo percorso proseguendo gli incontri con donne del mondo di ieri e di domani che si concretizzerà in una raccolta scritta delle interviste al femminile ed in seguito nella realizzazione di un libro che dovrebbe intitolarsi *Si, con le radici si può volare*.

Chi volesse conoscere le attività dell'associazione o collaborare con essa può contattare Mariella al 334.5709125 o Gabriella al 340.3819315, email fsf18@frammentisf.org e sito internet www.frammentisf.org.

## A Chivasso c'è “Estival”: s'inizia con John De Leo

**CHIVASSO.** L'Associazione culturale Blu Room con Sistema Musica Chivasso e l'Assessorato alla cultura del Comune presentano l'ottava edizione di “Estival”, Festival di musica estiva a Chivasso.

Negli anni si sono susseguiti sul palco di “Estival” musicisti ed interpreti del calibro di Antonella Ruggiero, Enrico Rava, Giovanni Lindo Ferretti, Simone Cristicchi & Gnu Quartet, Niccolò Fabi, Petra Magoni e Quintorigo.

I quattro concerti della rassegna 2010, a ingresso gratuito, avranno inizio sabato 3 luglio con la serata “Open Blu Room”, una rassegna dei migliori gruppi musicali emergenti dalle sale del centro musicale comunale Blu Room di Chivasso: All the rest is silence, Ex oblivion, Camanchaca.

Lunedì 5, in collaborazione con Jazzin' Provincia, arriveranno John De Leo Quartet & Achille Succi. Cantante, compositore, performer, John De Leo ha collaborato con Rita Marcellini, Teresa De Sio, Stefano Benni, Carlo Lucarelli, Stefano Bollani, Paolo Fresu, Danilo Rea, Furio Di Castri, Gianluigi Trovesi, Franco Battiato, Enrico Rava, Carmen Consoli, Ivano Fossati, Antonello Salis, Gianluca Petrella e Alessandro Bergonzoni. Con Quintorigo ha partecipato al Festival di San Remo 1999 e 2001.

Considerato tra le voci più interessanti del panorama italiano dell'ultimo decennio, De Leo insieme al jazzista Achille Succi ed ad un ensemble di strumentisti presenterà i brani dell'album *Vago Svanendo*, un viaggio musicale che attraverso la canzone, l'astrazione jazz, le alchimie tra acustico ed elet-



John De Leo

tronico, fino alle atmosfere classiche e contemporanee.

Il clarinetista e sassofonista Achille Succi ha lavorato tra gli altri con Dave Liebman, George Russell, Kenny Wheeler, Steve Coleman, Ernst Reijseger, Carla Bley, Louis Sclavis, Bruno Tommaso e l'Italian Instabile Orchestra.

Mercoledì 14 sarà la volta del Joy Gospel Choir. Nato nel 2001 a Gassino, il coro offrirà uno spettacolo con oltre quaranta interpreti sul palco, in un repertorio che spazia dai più amati brani gospel a reinterpretazioni di canzoni pop e rock.

Il coro e l'Associazione ad esso legata, “Amici nella gioia onlus”, persegue finalità benefiche ed ha all'attivo il cd del 2007 *The Joy Gospel Choir Live*.

Ospite d'onore di “Estival” 2010 sarà mercoledì 21 Richard Galliano, autentica icona della fisarmonica applicata al jazz, considerato l'erede di Piazzolla.

Informazioni presso lo Sportello Turistico Culturale di piazza d'Armi 6, tel. 011.9103591.

Tutti i concerti hanno inizio alle 21.30 tranne quello del 3 luglio alle 16.

Claudia Carra

## Al salone polifunzionale il saggio delle allieve dirette dalla villaregese Nohad Nejmè A Mazzè spettacolo di fine anno della Nejmè Dance

Protagonista assoluta la donna: “La danza di Iside” ha attirato un pubblico numeroso

**MAZZÈ.** È stata una serata veramente speciale, quella del 20 giugno scorso, per l'Asd Nejmè Dance diretta dalla villaregese Nohad Nejmè. Al salone polifunzionale di Tonengo di Mazzè è andato in scena il tradizionale spettacolo di fine anno con protagoniste le allieve dei vari corsi sparsi, ormai, per quasi tutto il Piemonte. “La danza di Iside”, questo il titolo dello show, ha calamitato l'attenzione del numerosissimo pubblico presente – non sono pochi quelli che hanno seguito in piedi l'intera esibizione – per tutta la sua durata. Favolosa l'idea di scandire le danze con la storia, narrata da una voce fuori campo, di Sekhmè lo scriba, della figlia Amina e di Iside e Osiride, miti della tradizione



La coreografia “Ali di Iside”

egiziana. Sono state due ore di spettacolo meravigliose con la donna come protagonista assoluta. Le danzatrici, hanno veramente incantato il pubblico, con la sensualità e la grazia dei loro movimenti in armonia

con il proprio corpo e la propria femminilità. L'esibizione di fine anno è stata anche l'occasione per celebrare, ancora una volta, il conseguimento del Diploma Midas (Maestri Italiani Danza Sportiva) da parte

di Cinzia, Angela e Marilisa, 22enne figlia di Nohad, il cui splendido assolo ha mandato in visibilibio l'intera platea. C'è stato spazio anche per due ospiti, Gia Mavis direttrice artistica dell'Arkhè Danza di Casale Monferrato e Francesca Nagma direttrice dell'Asd “Aprii Sesamo” di Ciriè, che si sono prodotte in altrettante apprezzate esibizioni. Applausi per tutti, al termine di questo memorabile spettacolo. Per le allieve, per le assistenti Elisa, Cinzia, Angela e Marilisa soprattutto per Nohad e per la sua Nejmè Dance un piccolo grande gioiello nato dalla sua passione e dal suo amore per le danze orientali.

Ilario Caserta

## Domenica 4 a Vercelli “Le dolci armonie dell'estate” Cesare Picco davanti alla Basilica

**VERCELLI.** (c.cax.) A causa del maltempo, è stato rinviato a domenica 4 luglio lo spettacolo “Le dolci armonie dell'estate” programmato per sabato 19 giugno nell'ambito della rassegna “Eventi davanti alla Basilica” organizzata dall'Associazione Camerata Ducale di Torino.

Calcherà il palcoscenico, allestito sul sagrato della Basilica di Sant'Andrea, Cesare Picco, compositore e pianista vercellese, accompagnato dall'Orchestra Camerata Ducale che presenterà un programma scritto appositamente per Vercelli con brani di sua composizione, melodie del repertorio jazzistico internazionale e alcune pagine tratte dai capolavori della musica classica, interpretati in una particolare rilettura personale.

Durante la serata ci sarà



l'intervento speciale da parte di Pacifico, cantautore e autore per Gianna Nannini, Adriano Celentano, Raf, Gianni Morandi, Ornella Vanoni e Andrea Bocelli.

**Domenica 4 luglio, ore 21.30, Sagrato della Basilica di Sant'Andrea, Vercelli. Ingresso gratuito. Per informazioni: Associazione Camerata Ducale 011.755791, Comune di Vercelli 0161.596374 o 596827.**

## Tutte le domeniche fino a ottobre: area storica e riso Si visita l'Abbazia di Lucedio

**TRINO.** (c.cax.) Dalla primavera all'autunno (fino al 31 ottobre) l'Abbazia di Lucedio organizza ogni domenica escluse quelle di agosto visite guidate senza obbligo di prenotazione e di numero minimo di partecipanti.

Domenica 4 luglio sarà possibile accedervi tutto il giorno, con visite alle 11.30, 17 e 18. L'11, 18 e 25 luglio sarà aperta invece soltanto il pomeriggio. A settembre ed ottobre tutte e nove le domeniche vedranno l'apertura giornaliera completa. L'Abbazia di Lucedio è inoltre aperta al pubblico tutti i giorni su prenotazione.

La sua fondazione risale al 1123, su terreni donati dal Marchese Ranieri di Monferrato ai monaci cistercensi provenienti da La Fertè. I cistercensi bonificarono il territorio introducendo attorno al



Quattrocento la coltivazione del riso.

La visita comprende la chiesa del Popolo, la Sala Capitolare, il Chiostro e il Refettorio e le altre sale medioevali recentemente restaurate. Oltre all'area storica, è anche possibile visitare la parte agricola di Lucedio ed in particolare i macchinari utilizzati per l'intero ciclo produttivo del riso.

Per informazioni e prenotazioni [www.principatodilucedio.it](http://www.principatodilucedio.it) o tel allo 0161.81519 o 0161.81535.