

In piazza Dalla Chiesa i comici Marco Dondarini e Giovanni Vernia "Teatri di Confine" riparte in treno

Domenica 4 da Chivasso a Chivasso passando da Cavagnolo, Montiglio e Monteu da Po

CHIVASSO. (c.c.a.) È giunto alla dodicesima edizione il Festival "Teatri di Confine", che da luglio a settembre porta nelle piazze, nelle strade e sui treni di ben quarantasette comuni in quattro province piemontesi (Torino, Vercelli, Asti e Alessandria) suggestive e variegata forme di teatro.

Teatro di strada, di narrazione, di comunità, piemontese e internazionale, clownerie, per più di ottanta appuntamenti gratuiti che mettono in luce il territorio al di fuori dei luoghi convenzionali della rappresentazione.

Inserito nel Circuito regionale "Piemonte dal Vivo", il Festival Teatri di Confine è organizzato dall'associazione culturale "Teatri di Confine" ed è una delle proposte culturali della marca territoriale turistica "Po Confluenze Nord Ovest", con il patrocinio della Regione Piemonte, della Compagnia di San Paolo e del Parco fluviale del Po tratto torinese.

Quest'anno, inoltre, la collaborazione con il Centro Italiano Lions per la



xx

raccolta degli occhiali usati onlus farà sì che in ogni appuntamento ci sia un punto di raccolta di occhiali usati.

L'inaugurazione vede come protagonista Brandizzo e la nuova produzione Faber Teater - Itaca Teatro: venerdì 2 luglio, alle 21.30, il sipario del Festival si alza su piazza Carlo Ala e sui Cavalieri Inesistenti, una sorta di opera buffa ispirata al testo di Italo Calvino del 1959.

Per la prima domenica del festival, 4 luglio, è fissato anche il primo viaggio in treno della stagione, dedicato al teatro di figura (pupazzi, burattini, mario-

nette, attori e burattinai). La novità di quest'anno è che le giornate sono tematiche: ogni volta un viaggio dentro un diverso genere teatrale. Un modo diverso per vedere teatro e per riscoprire il territorio del festival.

È necessario prenotare, perché i posti sul treno sono limitati, ai numeri 338.2000758 o 349.2638032, oppure mandando una mail a info@fabertheater.com.

Domenica 4 si parte da Chivasso alle 16 e si arriva a Cavagnolo, dove alle 16.30 alla stazione la compagnia Is Mascareddas (di

Monserrato, in provincia di Cagliari) presenta il suo spettacolo *Areste Paganos e i giganti*.

Dopo lo spettacolo si riparte per Montiglio Monferrato, dove alle 18 all'Enostore Centobotti, in località stazione, la compagnia Ca' Luogo d'Arte (di Gattatico, in provincia di Reggio Emilia) presenta *L'inevitabile sfida di Don Chisciotte e Sancho Panza*.

Verso le 19.30 la Pro Loco di Montiglio da appuntamento per la Merenda del giorno della mietitura (il costo è di 14 euro e va prenotata entro venerdì 2 luglio allo 0141.994008).

Poi si risale sul treno per arrivare alle 21.30 a Monteu da Po, dove Kosmocomico Teatro (di Locate Triulzi, in provincia di Milano) va in scena con *Shocking Puppet Show*, uno spettacolo diretto da Paolo Nani, che il pubblico di Chivasso ricorderà per il suo spettacolo *La lettera*, quest'inverno al Politeama.

Alle 23 si riparte e si arriva a Chivasso verso le 23.15.

In piazza Dalla Chiesa i comici Marco Dondarini e Giovanni Vernia "RidiTorino e dintorni": a Chivasso Ottano Malgioglio e Johnny Groove

CHIVASSO. Ancora molto divertimento nelle serate all'Arena di Chivasso per la rassegna comica estiva di "RidiTorino e dintorni".

Sabato 26 giugno è stata Geppi Cuccian ad inaugurare le serate comiche torinesi e di provincia, con uno spettacolo ironico e travolgente dal titolo *Si vive una volta. Solo*, l'epopea di una trentenne single.

Chivasso ospiterà ancora sul palco di piazza Generale Dalla Chiesa molti comici provenienti dal grande schermo di Canale 5.

Domenica 4 luglio sarà di scena il giovane comico bolognese Marco Dondarini, divenuto famoso a Zelig off nelle vesti di Ottano Malgioglio, un benzinaio che racconta come le giornate possano essere un inferno per le lamentele dei clienti e i problemi stessi del lavoro.

Dondarini comincia ad esibirsi nei villaggi turistici nelle vesti di animatore e capo animatore per poi buttarsi nella vera comicità nei primi anni 2000.

Vincitore di molti riconoscimenti, tra i quali il "Premio Alberto Sordi" e il "Premio Tognazzi", ospite di pro-



Marco Dondarini



Giovanni Vernia

grammi Rai tra il 2006 e il 2007, è autore ed interprete di spettacoli cabarettistici in giro per l'Italia e co-conduttore di una trasmissione radiofonica con l'attore di cinema e teatro Bob Messini.

Venerdì 9 luglio sarà la volta di Giovanni Vernia, ingegnere elettronico genovese che dopo il trasferimento a Milano scopre la sua vera passione e si iscrive alla Scuola Teatrale di Improvvisazione Comica.

In poco tempo costruisce il personaggio innamorato della discoteca di Jonny Groove, parodia del mondo della notte con la quale Vernia approda ai laboratori Zelig On The

Road e nel 2008 a Zelig Off. Nel 2009 escono la sua prima compilation musicale, *Essiamonoi*, e il libro *Essiamonoi (o no?)*. Nel febbraio di quest'anno partecipa come ospite comico al Festival di Sanremo.

Gli eventi chivassesi non finiscono qui; ancora due date per la comicità dell'Arena cittadina: sabato 17 luglio i Mammuth e a chiudere il 24 Marco Bazzoni, forse meglio conosciuto come il robot "Baz".

Per maggiori informazioni consultare il sito www.riditorino.it o contattare lo 011.363268.

Claudia Carra

Messo in scena dalla compagnia "Clementina Ronsecco" Applausi a Livorno Ferraris per *Due piasse... due pajasse*



Gli attori della compagnia "Clementina Ronsecco"

LIVORNO FERRARIS. Applaudito e riuscito l'ultimo appuntamento con la Compagnia del Teatro Instabile "Clementina Ronsecco" che ha messo in scena la commedia *Due piasse... due pajasse*, divertente pièce dialettale ottimamente interpretata dagli attori livornesi nella suggestiva cornice di piazza Fratelli Garrone sabato 26 giugno.

Il protagonista è Vittorio "Tojó" Nebiolo, interpretato da Tonino Bosello che ha curato anche la regia dello spettacolo: a Torino, quartiere Barriera di Milano, Vittorio conduce infatti una doppia vita, divisa tra il suo lavoro di taxista e le sue due mogli, così diverse e così lontane, Carla Prugnotto, Maria Beatrice Aimaro e Sophie La Reine, Cristiana Bessone. La giusta distanza tra i due focolari domestici gli avrebbe permesso ancora per lungo tempo di essere tranquillo nei suoi menage familiari, ma un malaugurato, piccolo incidente gli confonde la memoria e così si ritrova nel posto sbagliato nel momento sbagliato. Nonostante gli ostinati tentativi di confondere le acque, il protagonista è destinato ad essere ben presto scoperto, anche grazie all'intervento

dei vicini di casa un po' invadenti interpretati da Gian Paolo Mila e Pier Christian Fornarese, dalle solerti forze dell'ordine, impersonate da Emma Gulmini e Roberta Broglia e dalla curiosa giornalista Lucia Tacchini, interpretata da Rachele Piscopo. In un susseguirsi incessante di scene e di battute che intrecciano irrimediabilmente la vicenda, la compagnia del teatro instabile Clementina Ronsecco ha così di nuovo affascinato tutto il suo affezionato pubblico, strappando sorrisi e risate con una commedia dalla comicità accattivante e coinvolgente.

Lo spettacolo è stato realizzato con costumi ed arredamento a cura della compagnia, trucco Young Beauty di Susanna Vetere e acconciature Moda & Stile di Luisella Gallo. La scenografia è stata realizzata da Loris Mangano e Stefano Trento mentre l'impianto luci e suono è stato fornito dalla ditta FeedBack di Vercelli. Tecnico audio, che ha curato anche la scelta della colonna sonora, Matteo Terzagio e di vitale importanza per gli attori le suggeritrici Rita Carignano e Liliana Ghisio.

Laura Lizza

Sabato 26 giugno le performances coreografiche *Classico Profano* e *Geometrie apparenti* Danza a Maglione per il "Lago in festa"

La Pro Loco ha preparato un "apericena" a buffet. A fine serata il volo delle "lanterne magiche"

MAGLIONE. (c.c.a.) Geometrie di danza contemporanea e monologhi teatrali sull'eterna "guerra" tra i sessi di scena sabato 26 giugno al Lago di Maglione per "Lago in festa 2010".

Prima dello spettacolo la Pro Loco ha imbandito una partecipata apericena a buffet e appena calato il buio il pubblico è stato accolto dalla performance *Classico Profano* delle ballerine del corpo di ballo "Chorea Mundi" del Centro Produzione Danza torinese "Nuovo Steps".

"Chorea Mundi" è composto da tredici danzatrici: Chiara Bulzoni, Maja Cadum, Roberta Chiocchi, Federica Davico, Alessandra d'Urso, Eleonora Galante, Antonella Giampoli, Raffaella Giampoli, Federica Marino, Giada Pozzi, Raffaella Scali, Eleonora Spera, la maglionese Valeria Superti. Ospiti della serata i ballerini Laura Caffaro e Fabrizio Varriale.



Un momento dello spettacolo tersicoreo

Le coreografie di questo spettacolo sono state ideate da Patrizia Crepaldi, direttrice artistica del Centro "Nuovo Steps", diplomata "intermediate" alla Royal Academy of Dancing di Londra alla fine degli anni Settanta e perfezionata presso l'Accademia di danza "Heinz Bosl Stiftung" di Monaco di Baviera con maestri di fama internazionale come Olga Lepiscinskaja del Teatro Bolshoi di Mosca.

Antonio Frezza e Stefano Binando, attori del Gruppo Teatro Metropolis, hanno dato vita a due monologhi tratti da *Alta Fedeltà* di Nick Hornby, *Tre mesi con Penny* e *Il primo bacio della mia vita*, che riflettono in modo tenero e acuto sulle dinamiche di attrazione e repulsione tra universo maschile e femminile che cominciano fin dalla più giovane età.

Il cuore dello spettacolo è stato dedicato alla perfor-

mance *Geometrie apparenti*, ispirata alle ricerche di Kandinskij sulla forma, in cui le danzatrici di "Chorea Mundi" si sono esibite nelle coreografie di Roberta Chiocchi, che ne ha curato anche la regia, coadiuvata dall'aiuto regista e ideatore delle video-proiezioni Fabrizio Varriale.

Roberta Chiocchi, direttrice didattica di danza moderna e jazz del Centro "Nuovo Steps", già allieva di Patrizia Crepaldi, ha studiato, oltre che in Italia, a New York presso le scuole "Steps", "Broadway Dance Centre", e "Martha Graham" di danza classica e contemporanea.

A fine spettacolo, durante i saluti e i ringraziamenti finali da parte della coreografa e di Valeria Superti, nella sua duplice veste di ballerina e di presidente della Pro Loco maglionese, gli occhi di tutti si sono levati per seguire il volo di grandi lanterne magiche lanciate tra il cielo e le acque del lago.

Sabato 10 in piazza Martiri un varietà parodia di famose trasmissioni A Cigliano *Non ci rompete la... TiVù*

CIGLIANO. (c.c.a.) Sabato 10 luglio a Cigliano ci sarà una serata dalla risata sicura. In piazza Martiri della Libertà "Il Trio Luna" presenta il suo nuovo spettacolo, scritto da Beppe Tosco, un varietà, parodia delle trasmissioni televisive più famose, con canzoni e sketch, intitolato *Non ci rompete la... TiVù*.

Beppe Tosco è uno dei più grandi autori comici italiani, attualmente collabora con Luciana Littizzetto, Enrico Bertolino e molti altri comici del grande schermo.

Sul palco un grande

televisore e fuori campo le voci di due attempati coniugi (Gipo Farassino e Rosalba Bongiovanni) alle prese con l'antiquato apparecchio e le sue bizzie.

In scena "Il Trio Luna", formato da Carlotta Josssetti, Andrea Beltramo e Stefano Brusa.

Josssetti, nota attrice torinese, si divide tra il teatro e la televisione. È protagonista fin dal 1999 della trasmissione *La Melevisione* su Rai Tre nelle vesti della Principessa Odessa e conduce il programma *Na sera con noi* su Teledstudio, sdog-

piandosi nel personaggio di "Magna Angiolina".

Andrea Beltramo, altro attore conosciuto al pubblico teatrale torinese, ha partecipato a diverse produzioni televisive di successo (quali per esempio *Don Matteo* con Terence Hill per Rai Uno e *Camera caffè* su Italia 1) e attualmente conduce il programma *L'Albero Azzurro* su Rai Due.

Stefano Brusa, figlio del celebre attore e doppiatore Mario, è anch'egli attore e doppiatore di successo, sua è la voce di famosi spot



nazionali e di molti protagonisti di telefilm e cartoni animati.

La regia di *Non ci rompete... la TiVù* è di Alessandro Mercurio, le scene di Lucio Surati e Samuele Arlorio e le musiche di Enrico Messina.

Saluggia: sabato 3 *Pautasso Antonio* al teatro Mazzetti

SALUGGIA. Il circolo saluggese dell'Ugaf (l'Associazione Seniores Aziende Fiat) ha promosso per l'anno 2010 una serie di eventi. Fra questi compare la rappresentazione d'una commedia, *Pautasso Antonio esperto di matrimoni*, che si terrà a Saluggia.

Il protagonista Pautasso, piemontesissimo, è un modesto avvocato di provincia, che conduce una monotona vita assieme alla governante Teresa. Costei, da sempre innamorata del legale, tenta follemente di dichiararsi lasciando biglietti d'amore nelle pratiche d'ufficio, mostrandogli proprie fotografie in abiti succinti e cucendo strani ricami sui cuscini, senza riuscire però a destare l'attenzione dell'avvocato. Questi ha anche un praticante di studio di mediocre intelligenza, Averardo, un giovane nobile decaduto, vestito dalla madre contessa, una vedova che riversa sul figlio le sue frustrazioni.

La loro tranquilla esistenza viene sconvolta dall'improvviso arrivo dell'avvenente indossa-trice Margherita, una lontana parente di Pautasso in cerca di un marito. Da qui si snoda una serie intricata di peripezie, che coinvolge anche due mariti, rispettivamente un traditore ed un tradito, una coppia di poliziotti in borghese ed una singolare figura d'atleta. L'avvocato in tali vicende dimostrerà a suo modo d'essere un esperto di matrimoni, risolvendo felicemente diverse questioni problematiche di varie persone.

La commedia è in due atti e sarà rappresentata sabato 3 luglio alle ore 21 dalla Compagnia Brofferio degli "J'Amis d'la Pera" di Asti, presso il Teatro Oratorio Mazzetti di Saluggia. L'ingresso è libero e gratuito.

Marco Vigna