

Estate / Sei calda come i baci che ho perduto / sei piena di un amore che è passato / che il cuore mio vorrebbe cancellare
Estate / Il sole che ogni giorno ci scaldava / che splendidi tramonti dipingeva / adesso brucia solo con furore
Tornerà un altro inverno / cadranno mille petali di rose / la neve coprirà tutte le cose / e forse un po' di pace tornerà
Odio l'estate / che ha dato il suo profumo ad ogni fiore / l'estate che ha creato il nostro amore / per farmi poi morire di dolore...

Bruno Martino - Bruno Brighetti, *Estate*, 1961



la Gazzetta

CULTURA E SPETTACOLI

SABATO 1° AGOSTO 2009

41



Sabato 1 a Vercelli, in occasione della patronale, il concerto inaugurale del XII Viotti Festival Bruson e la Camerata Ducale in Sant'Andrea

Programma interamente sacro, dall'*Ave Verum Corpus* di Mozart al *Panis Angelicus* di Franck

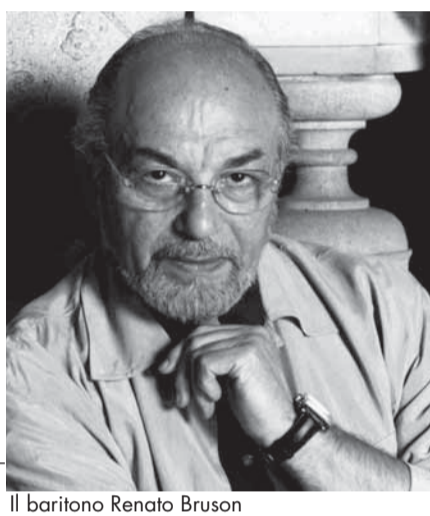
VERCELLI. Sabato 1° agosto nella Basilica di Sant'Andrea di Vercelli è in programma l'appuntamento inaugurale del XII Viotti Festival.

Il tradizionale concerto di Sant'Eusebio, patrono della città, quest'anno vede affiancarsi all'Orchestra Camerata Ducale guidata da Guido Rimonda uno fra i più grandi alfieri del belcanto italiano degli ultimi cinquant'anni, Renato Bruson.

Renato Bruson e la Camerata Ducale presentano un programma interamente sacro che unisce a pagine note come l'*Ave verum corpus*, mottetto per voce, archi e organo di Mozart, e il *Panis Angelicus* di Franck per baritono e orchestra, opere italiane di fine Ottocento (il *Benedictus* per voce e orchestra di Mascagni e, di particolare rarità, il *Tantum Ergo* di Francesco Paolo Tosti, pagina inedita riscoperta dal Maestro Bruson).

Ai solisti della Camerata Ducale sono affidate alcune pagine strumentali: il flauto di Maurizio Saletti è il protagonista della celebre *Ouverture in si minore per flauto, archi BWV 1067* di Johann Sebastian Bach, mentre Guido Rimonda, Enzo Salzano e Daniele Boggi della *Sinfonia concertante in la maggiore per violino, viola, violoncello e orchestra KV 411 (320e)* di Mozart, di rarissima esecuzione.

L'Orchestra Camerata Ducale dà il successivo appuntamento al proprio pubblico per il 12 settembre presso il Teatro Civi-



Il baritono Renato Bruson

co di Vercelli al concerto straordinario di presentazione della stagione 2009/2010. In occasione di questa serata sarà infatti esposto al pubblico ed alla stampa il programma del Festival.

Protagonista del concerto di settembre è il cantante cileno Oscar Feliu, fra i principali artefici della sezione staccata americana del Viotti Festival, accompagnato dall'intera Camerata Ducale.

Sabato 1° agosto, ore 21, Basilica di Sant' Andrea, Vercelli. Ingresso libero

Claudia Carra

Uno dei più importanti baritoni dei nostri tempi

Dopo gli studi al Conservatorio di Padova Renato Bruson esordisce nel 1961 a Spoleto in *Il Trovatore* e, poco dopo, al Teatro dell'Opera di Roma con *I Puritani*. Inizia così la sua prestigiosa carriera in tutti i maggiori teatri e sale da concerto del mondo, che ne fa uno dei più importanti baritoni dei nostri tempi.

Nel 1970 debutta a Firenze in *Un Ballo in Maschera*, diretto da Riccardo Muti, iniziando un sodalizio che dura tuttora. Nel 1972 al Teatro alla Scala di Milano, dando inizio ad una serie di interpretazioni donizettiane che diventeranno di riferimento in *Lucia di Lammermoor*, *La Favorita*, *Il Duca d'Alba*, *Fausta* e *Don Pasquale*.

Nel 1975 fa la sua prima esibizione internazionale al Covent Garden di Londra in *Un ballo in maschera*, diretto da Claudio Abbado.

Nel 1978 debutta alla Staatsoper di Vienna in *Macbeth*; da allora il suo nome è ininterrottamente presente nel cartellone di questo teatro, da cui ha ricevuto il titolo di *Kammersänger*.

Nel 1987 è per la prima volta con il *Don Giovanni* a Torino.

Nel 2002 partecipa alla produzione di *La Traviata* a Busseto, con la regia di Franco Zeffirelli, trasmessa dalla Rai e registrata in dvd.

Nei primi mesi del 2009 si è esibito al Carlo Felice di Genova per *Andrea Chénier* e a Zurigo per *La Traviata* e *Rigoletto*. Per il 2010 è in programma una nuova produzione di *Falstaff* all'Auditorium di Tenerife.

"I luoghi della musica" a Cavagnolo The Blossomed Voice all'abbazia di S. Fede



The Blossomed Voice (foto Roberto Bianchetti)

CAVAGNOLO. (c.car) Si è conclusa lunedì 27 luglio all'abbazia di Santa Fede di Cavagnolo, con un concerto del quintetto vocale a cappella "The Blossomed Voice", la 16a rassegna concertistica "I luoghi della musica", organizzata dall'Associazione Artex con il patrocinio e il contributo della Regione Piemonte, dei Comuni di Casalborgone e Cavagnolo e della Fondazione Renato Rosso di Castagneto Po.

Tra la fine di giugno e tutto luglio si sono susseguiti i cinque appuntamenti, ad ingresso libero, con la direzione artistica del Maestro Salvatore Seminara.

Martedì 30 giugno a Villa Cimena di Castagneto Po il compositore Roberto Olzer ha eseguito al pianoforte *Esprit de Finesse*, un concerto ispirato all'opera di Felix Mendelssohn.

Il 3 luglio, nella chiesa di Santa Maria Maddalena di Casalborgone, il Laurent Boutros Trio,

con Virginie Davezac alla viola, Nicolas Freund al clarinetto e Laurent Boutros alla chitarra, si è esibito sulle musiche del chitarrista compositore che dà il nome al trio.

Lunedì 13 luglio all'abbazia cavagnolese di Santa Fede di scena il Freelance Duo, formato dal direttore artistico Salvatore Seminara alla chitarra e da Alessandro Palmeri al violoncello.

Sabato 25 luglio, ultimo appuntamento alla chiesa di Santa Maria Maddalena con *Rumores de milonga*, la voce di Elena Filini e il duo di fisarmoniche Dissonance.

Il 27 luglio concerto finale all'Abbazia con il quintetto vocale a cappella composto dalla soprano Alice Rodari, Monica Delfina Morellini contralto, i tenori-baritoni Vincenzo Pandolfelli e Marzio Bartolucci, il basso Massimo Savia.

La rassegna
Riscoperta
e valorizzazione
delle opere
di G.B. Viotti

VERCELLI. (c.car) Giunto nel biennio 2009/2010 alla sua dodicesima edizione, il Viotti Festival di Vercelli ha come obiettivo principale la riscoperta e la valorizzazione delle opere di Giovanni Battista Viotti, attraverso una rassegna che riunisce nella sua città natale i più bei nomi del concertismo internazionale.

Nonostante il compositore e violinista nato a Fontanetto Po sia sempre stato riconosciuto come uno dei maestri dell'epoca preromantica, la conoscenza delle sue opere è stata per molti anni limitata. Le ricerche di Guido Rimonda e Cristina Canziani, fondatori della Camerata Ducale, hanno riportato alla luce molte sue

partiture inedite, che hanno motivato la nascita di un'orchestra prima, e di una stagione concertistica poi, che presentassero ad un vasto pubblico i risultati di tale "riscoperta". A partire dal 2005, con i 250 anni dalla nascita di Viotti, la stagione concertistica ha assunto la veste internazionale con cui è nota oggi.

La rassegna è organizzata dal Comune di Vercelli attraverso l'istituzione "Vercelli e i suoi eventi", in collaborazione con l'Orchestra Camerata Ducale e con il sostegno di Regione Piemonte, Assessorati alla Cultura e al Turismo, Provincia di Vercelli, Compagnia di San Paolo e Fondazioni Crt e Crv.



Settima edizione del festival estivo che si svolge nel territorio della Comunità Collinare Gli appuntamenti della rassegna "Musica sul lago"

BORGO D'ALE. (s.d.) Ha preso il via sabato 25 luglio a Viverone la settima edizione della rassegna "Musica sul lago", organizzata dall'Associazione Giovanile Musicale di Biella (A.Gi.Mus) e da Nuovo Insieme Strumentale Italiano (N.i.s.i.), in collaborazione con gli otto comuni della Comunità Collinare Interno al Lago e la Città di Biella, con il patrocinio della Regione Piemonte e della Provincia di Biella.

Il prezzo del biglietto per ogni evento è di 8 euro, i residenti nel territorio della Comunità Collinare godranno della riduzione a 5.

È possibile consultare il programma completo della manifestazione su www.musicasullago.org; per informazioni 0161.993018 e 338.7294638 o segreteriaigimus.bi@libero.it.

SABATO 15 A MAGLIONE

A Voice From Ireland

MAGLIONE. (s.d.) Ferragosto all'insegna della musica irlandese a Maglione. Alle 21,30 nei Giardini Comunali sarà di scena lo spettacolo "A Voice from Ireland". Protagonisti la cantante Niamh Parsons e il chitarrista Graham Dunne, accompagnati dalla formazione italiana dei Birkin Tree. Si tratta del sesto appuntamento dell'edizione 2009 di "Musica sul Lago".

Niamh Parsons si è esibita con alcuni tra i più importanti gruppi irlandesi come Arcady e Loose Connections. Nel 1999 ha cantato alla Casa Bianca alla presenza del Presidente Clinton.

Graham Dunne è uno dei più apprezzati chitarristi sulla scena della musica tradizionale irlandese. Dal 1999 duetta con Niamh Parsons.

I Birkin Tree hanno partecipato nel 2008 come ospiti alla tournée italia-



na della celebre band irlandese "The Chieftains". Alla cornamusa irlandese e flauti Fabio Rinaudo (che si è esibito nella formazione dei Piper's Day a Moncrivello il 3 luglio in occasione di "Armonie della Sera"), Daniele Caronna al violino e chitarra, Michel Balatti al flauto traverso irlandese e Devis Longo al pianoforte.

In caso di maltempo il concerto si terrà nel Teatro Comunale di Borgo d'Ale.

SABATO 22 A BORGO D'ALE

Kiev String's Orchestra

BORGO D'ALE. (s.d.) All'interno della settima edizione della rassegna "Musica sul lago", sabato 22 agosto alle 21,15 nel Cortile del Palazzo Comunale di Borgo d'Ale si esibirà la camerata d'archi femminile ucraina della Kiev String's Orchestra.

Tra gli interpreti Suela Piciri, violino solista, primo violino di spalla dell'Orchestra Sinfonica dell'Opera di Tirana. L'orchestra è diretta da Eddi de Nadai. Diplomato in pianoforte e clavicembalo, il Maestro de Nadai ha studiato direzione d'Orchestra a Bologna e all'Accademia Europea di Vicenza. Ha diretto l'Orchestra Sinfonica del Friuli, l'Orchestra Filarmonica Veneta "Malipiero" e la Filarmonica di Bacau.

L'ensemble spazierà tra antiche arie e danze per liuto, la *III Suite*



per archi italiana di Ottorino Respighi, la *Simple Symphony* di Benjamin Britten e la *Suite Musica sul lago*, per quintetto d'archi, scritta nel 1964 da Elena Ballario, direttore artistico con Sergio Piazza del Festival "Musica sul Lago". Le quattro stagioni di Astor Piazzolla porteranno alla conclusione un appuntamento tra i più curiosi del Festival.

In caso di maltempo il concerto si terrà nel Teatro Comunale.

