

## “Incontro con l'autore”: venerdì 20 all'Istituto Comprensivo di Cigliano Si presenta la *Storia degli Alpini*

In un volume di Gianni Oliva le penne nere dai primi reggimenti alle missioni di pace

**CIGLIANO.** Il Comune in collaborazione con il Gruppo Alpini presenta venerdì 20 febbraio, nell'ambito della rassegna "Incontro con l'autore", il libro di Gianni Oliva *Storia degli alpini dal 1872 ad oggi*, edito da Mondadori. Storia delle penne nere, "dalla formazione dei primi reggimenti alla partecipazione ai due conflitti mondiali, dall'impegno nella Resistenza partigiana alla ricostruzione nel secondo dopoguerra fino alle missioni di pace".

Lo studio di Oliva analizza anche la formazione dell'immagine e della percezione di questo corpo militare attraverso fonti iconografiche quali manifesti d'epoca, locandine di film come *Penne Nere* con Mastroianni, o le illustrazioni della *Domenica del Corriere*. Nell'introduzione alla *Storia degli Alpini*,



Verso la cima



La copertina del libro

Oliva scrive: «Nel 2005 la leva obbligatoria è stata abolita e ai "coscritti" si sono sostituiti i "volontari a ferma prolungata": l'ordinamento militare dell'Italia si è così uniformato a quello della maggior parte degli altri paesi europei. Questo significa la fine degli Alpini? Forse:

in futuro potranno esserci ancora "soldati alpini" ma difficilmente saranno ancora gli "Alpini", nel senso tradizionale del termine. Ma proprio perché le prospettive mutano, è importante conservare i valori e i percorsi dai quali il presente discende. Rileggere oltre 130 anni della loro storia

attraverso le immagini non è semplice operazione di memoria: significa rintracciare un pezzo della nostra "cultura", proporre quella sintesi particolare di eccezionalità bellica e di quotidianità che ha caratterizzato la vita dei reggimenti e delle popolazioni alpine che li hanno alimentati».

c.c.



L'autore Gianni Oliva

Oliva, storico ed assessore alla cultura della Regione Piemonte, è autore di numerosi studi di storia dell'Italia contemporanea, tra cui *I Savoia* (1998), *Foibe. Le stragi negate degli italiani della Venezia Giulia e dell'Istria* (2002), *Storia dei Carabinieri* (2002), *Si ammazza troppo poco. I crimini di guerra italiani 1940-43* (2006), *L'ombra nera. Le stragi nazifasciste che non ricordiamo più* (2007).

Appuntamento alle 21 presso l'Istituto Comprensivo "Don Evasio Ferraris", in piazza Martiri della Libertà a Cigliano. A moderare il dibattito sarà il deputato ciglianese Luigi Bobba. Interverrà durante la serata il Coro Alpino "Il Quadrifoglio" di Borgo d'Ale.

## A Tronzano, ha organizzato il Comune Il Giorno della Memoria con il film *La passeggera*

**TRONZANO.** (g.mart.) *La passeggera* è il titolo del filmato proiettato lo scorso venerdì 30 gennaio in occasione della conferenza "La Shoah: lo sterminio degli ebrei", organizzata dall'assessorato comunale alla Cultura in occasione delle manifestazioni per la Giornata della Memoria. Relatore della serata è stato il professor Orazio Paggi, collaboratore dell'istituto storico della resistenza "Cino Muscatelli" di Varallo nonché esperto cinefilo, che ha proposto il film del regista tedesco Munch (scomparso prima della conclusione delle riprese, terminate poi da un suo assistente). La vicenda narrata prende avvio su una nave dove Lisa, che in passato era stata una

carceriera delle SS nel campo di concentramento di Auschwitz, crede di riconoscere in un'altra passeggera una deportata politica del lager. Dai ricordi che riaffiorano nella sua memoria si intreccia

la storia del rapporto tra le due donne in cui viene messa in risalto la personalità fredda della carceriera, interessata unicamente alla "carriera", e quella umana della prigioniera

ra Marta che, pur nella sofferenza del campo, ha l'affetto del fidanzato internato come lei e che occasionalmente riesce a vedere. Non mancano nel filmato le scene che ripropongono le aberrazioni fisiche e psicologiche a cui furono sottoposti i prigionieri.



Orazio Paggi

## È pronto *Longino*, albo a fumetti del pittore livornese Federico Bollo

**LIVORNO FERRARIS.** Dopo qualche ritardo dovuto a un intoppo tipografico, il pittore livornese Federico Bollo ha annunciato che la sua ultima creazione, il fumetto "Longino", è stato stampato ed è pronto ad essere distribuito.

L'albo racconta la storia attraverso i secoli di Caio Cassio Longino che, secondo la leggenda, suffragata da alcuni Vangeli Apocrifi, sarebbe il centurione che infilzò con la lancia il costato di Cristo in croce. Per questo motivo sarà dannato da Dio a vivere in eterno con la sua colpa e vani saranno nei secoli i tentativi per infliggersi la morte.

La vicenda illustrata da Bollo prende inizio nella storica battaglia di Caporetto, che vide la disfatta dell'esercito italiano sotto i colpi dell'armata austriaca e con una serie di flash racconta la dannazione del centurione, che non avrà mai fine a meno che egli ri-



Federico Bollo

esca a trovare per se stesso uno scopo che lo porti alla redenzione.

Il volume, in bianco e nero, è illustrato da Federico Bollo mentre i testi sono stati curati dallo scrittore Paolo Tosini e la sceneggiatura da Simona Busetti.

Federico Bollo, classe 1977, ha affiancato alla sua formazione artistica classica - al liceo artistico Foscolo di Vercelli e poi all'Accademia Albertina di Torino - una formazione specifica presso la scuola "Arte e messaggio" di Milano.

Ed è proprio la sua naturale passione per l'illustrazione e per il fumetto che l'ha portato a pubblicare con la casa editrice EF, una delle principali italiane specializzate in fumetti e collane illustrate, il volume dal titolo *Longino*.

In questi giorni il pittore livornese sta mettendo a punto le date per la presentazione del fumetto a Torino, e soprattutto sta prendendo accordi per una presentazione in grande stile proprio nel suo paese, Livorno Ferraris: l'incontro sarà occasione per conoscere l'estro di questo versatile pittore livornese e per ottenere una copia personalizzata del fumetto con disegno ed autografo.

È possibile acquistare "Longino" online sul sito [www.efdizioni.com](http://www.efdizioni.com); sullo stesso sito sono indicate librerie e fumetterie dove è possibile trovarlo.

Laura Lizza

## Un'opera di Cauduro per aiutare i bambini

Poesia del fotografo livornese venduta a un'asta di beneficenza a Roma

**LIVORNO FERRARIS.** Il fotografo livornese Piero Cauduro ha partecipato con la sua opera *Poesia* all'asta benefica di oggetti d'arte organizzata da Maurizio Costanzo e dalla National Gallery di Firenze, tenutasi il 31 gennaio a Roma presso l'Hotel Hassler (in piazza Trinità dei Monti). I proventi dell'iniziativa, che unisce arte e solidarietà, ben 50 mila euro, verranno devoluti a supporto dei bambini sordi e sordociechi della "Roberto Wirth Fund Onlus", di cui Wirth, proprietario e general manager dell'Hotel Hassler, è presidente, e in favore della Congregazione Suore di San Giuseppe dell'Apparizione, per la costruzione di una scuola in cemento armato a Gonaives nell'isola di Haiti ([http://www.artelabonline.com/articoli/view\\_article.php?id=3496](http://www.artelabonline.com/articoli/view_article.php?id=3496)). In vendita per beneficenza anche opere di Schifano,



Poesia, immagine scattata in Lomellina



Piero Cauduro

George Lilanga e Ballarin, in particolare uno Schifano dal titolo "Pesci", donato dalla Galleria Farzetti di Prato, un Lilanga e tre dipinti di Luigi Ballarin di cui uno intitolata "Gabbia dorata".

Piero Cauduro esprime la propria soddisfazione, oltre che per aver potuto aiutare concretamente bambini disabili e privi di scolarità, per l'apprezzamento riservato alla sua «prima opera venduta in una cornice di prestigio e alto livello quali sono

sempre le aste benefiche promosse dal Maurizio Costanzo Show e da Luca Faccenda», il direttore artistico della National Gallery di Firenze. Durante il "Maurizio Costanzo Show" dell'8 febbraio è stato proiettato un filmato delle opere all'asta, in cui si è vista anche l'opera di Piero Cauduro. "Poesia", spiega l'artista, "è una mia fotografia del paesaggio delle risaie di Parona (Pv) ed ha una particolarità che è stata in precedenza molto apprezzata da al-

tri artisti internazionali e nella piazza virtuale londinese di Saatchi online: se si gira al contrario la fotografia, nessuno se ne accorge: i riflessi della striscia di terra, come è stata da me trattata con l'obiettivo la delicata luce del momento, con l'acqua e il cielo, tutto è perfettamente speculare; conferendo a quella immagine una suggestione pittorica e di delicata atmosfera; da qui il titolo *Poesia*».

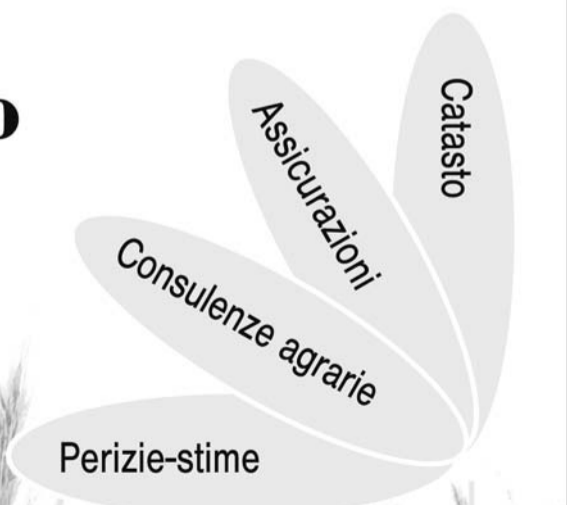
c.c.

## Bruno Bellotto

telefono e fax 0161.424732  
cell. 349.5377883  
[cigliano@caaitalia.it](mailto:cigliano@caaitalia.it)



corso Umberto I, 85  
13043 CIGLIANO (VC)



## Porta di Valle

- Una porta aperta sulla qualità e la bellezza della Val Pellice
- Vendita diretta, degustazioni e anche consegna a domicilio di una ricca scelta di specialità tipiche prodotte secondo tradizioni eccellenti.
- Un negozio dove si trovano tutti i prodotti tipici del territorio, dove la montagna e la pianura si incontrano, fra vini e antichi formaggi, frutta e verdura di qualità e pregiati insaccati.
- Sarete accompagnati nella scelta dei sapori della cultura enogastronomica valdigeana, quasi un incontro con i produttori e la loro arte.
- **Porta di Valle**  
via Vittorio Emanuele II, 2  
Bricherasio (To)
- tel. 0121.599052 - 0121.349108  
fax 0121.349063  
[iltraicio@agess.it](mailto:iltraicio@agess.it)
- **orario di apertura:**  
dal lunedì al sabato: 9-12 e 15-18,30  
domenica: 9-12